

CONTENTS / İÇİNDEKİLER

YENİ TÜRK EDEBİYATININ KAYNAKLARI ÖZEL SAYISI I

PROF. DR. MUSTAFA ÖZBALCI CİLDİ

1

- I -

YENİ TÜRK EDEBİYATININ KAYNAKLARI

EDİTÖRLER

Yrd. Doç. Dr. Fikret USLUCAN

Yrd. Doç. Dr. Selçuk ÇIKLA

3

YUNUS BALCI

BİR SANATKÂRIN BİLİM ADAMI OLARAK PORTRESİ: AHMET HAMDİ TANPINAR

A PORTRAIT OF THE ARTIST AS A SCIENTIST: AHMET HAMDİ TANPINAR

5-28

HALÛK HARUN DUMAN - SALİH KORALP GÜREŞİR

YENİ TÜRK EDEBİYATI'NIN KAYNAKLARI: SAVAŞ VE EDEBİYAT

THE SOURCES OF MODERN TURKISH LITERATURE: WAR AND LITERATURE (1828-1911)

29-77

ÂLİM GÜR - BEDİA KOÇAKOĞLU

YENİ TÜRK EDEBİYATINDA KAYNAK OLARAK POETİKA

POETICS AS A REFERENCE IN MODERN TURKISH LITERATURE

79-187

SELÇUK ÇIKLA

YENİ TÜRK EDEBİYATI ARAŞTIRMALARINDA USUL

THE METHOD IN MODERN TURKISH LITERATURE RESEARCHES

189-244

ŞEYMA BÜYÜKKAVAS KURAN
MEHMET KAPLAN'IN KAYNAKLARI
REFERENCES OF MEHMET KAPLAN
245-262

İHSAN SÂFİ
YENİ TÜRK EDEBİYATI ARAŞTIRMALARINDA ARŞİVLERDEN YARARLANMA
BENEFITING FROM ARCHIVES IN NEW TURKISH LITERATURE RESEARCHES
263-292

- II -

**YENİ TÜRK EDEBİYATINA KAYNAKLIK EDEN
DİSİPLİNLER**

EDİTÖR

Doç. Dr. Yakup ÇELİK
293

YAKUP ÇELİK
TARİH-EDEBİYAT İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA BİR DEVRİN ELEŞTİREL PANORAMASI:
ABDÜLHAMİT DÜŞERKEN
*THE CRITICAL PANORAMA OF AN ERA IN THE CONTEXT OF THE RELATION BETWEEN HISTORY AND
LITERATURE: THE FALL OF ABDÜLHAMİT*
295-318

İSMET EMRE
YENİ TÜRK EDEBİYATININ PSİKOLOJİ KAYNAKLARI
PSYCHOLOGY SOURCES OF NEW TURKISH LITERATURE
319-355

ERTUĞRUL AYDIN
EDEBİYAT-SOSYOLOJİ İLİŞKİSİNDE SOSYOLOJİK KAYNAK VE ÖLÇÜTLER
SOCIOLOGICAL SCALES IN LITERATURE-SOCIOLOGY RELATIONS
357-370

Turkish Studies
*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic*
Volume 4 / 1-I Winter 2009

- III -
**BATI EDEBİYATININ
YENİ TÜRK EDEBİYATINA KAYNAKLIK EDİŞİ**

EDİTÖR

Prof. Dr. Bilge ERCİLASUN

371

BİLGE ERCİLASUN

MEŞRUTİYET TENKİDİNDE BATIDAN GİREN TERİMLER

THE TERMS BELONGS TO THE WEST IN THE SECOND CONSTITUTIONAL ERA

373-408

ÂBİDE DOĞAN

TÜRK TİYATROSUNDA BRECHT ETKİSİ

IMPACT OF BRECHT ON TURKISH THEATRE

409-422

EMEL KEFELİ

COĞRAFYA MERKEZLİ OKUMA

A GEOGRAPHIC APPROACH TO THE TEXT

423-433

G. GONCA GÖKALP-ALPASLAN

METİNLERARASI İLİŞKİLER IŞIĞINDA CEMAL SÜREYA ŞİİRİNİN BİLEŞENLERİ

ANALYSIS OF THE CEMAL SÜREYA POEMS IN THE LIGHT OF INTERTEXTUALITY

435-463

OĞUZ KARAKARTAL

TÜRKÇEDE DANTE ÜZERİNE

ABOUT DANTE IN TURKISH

465-485

HURİYE REİS

KİTAPLARDA KADIN OLMAK: CHAUCER VE ORTAÇAĞ İNGİLİZ EDEBİYATINDA

KADIN SÖYLEMİNİN SORUNSALLIĞI

BEING A WOMAN IN THE BOOKS: CHAUCER AND THE PROBLEM WITH THE DISCOURSE OF WOMEN IN

MEDIEVAL ENGLISH LITERATURE

487-506

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 4 / 1-I Winter 2009*

ABİDİN EMRE

DÜZYAZI ŞİİRİNİN DOĞUŞUNU MUŞTULAYAN BİR BAŞ YAPIT: GASPARD DE LA NUIT
A MASTERPIECE ANNOUNCES THE BIRTH OF POETIC PROSE: GASPARD DE LA NUIT
507-517

ÖZGE ÖZTEKİN

ESKİ ŞİİRE DİYALEKTİK GÖNDERME: SEBK-İ HİNDİ'NİN ALIŞILMAMIŞ
BAĞDAŞTIRMALARINDA METAFORİK BİR YANSIMA OLARAK KARŞITLARIN BİRLİĞİ
*REFERENCE TO DIALECTICS IN CLASSICAL TURKISH POEM: AS REFLECTION OF METAPHORIC THE UNITY
OF OPPOSITES IN SEBK-İ HİNDİ*
519-528

MÜMTAZ SARIÇİÇEK

ULYSSES VE TUTUNAMAYANLAR'IN KARŞILAŞTIRMALI İNCELEMESİ
COMPARATIVE ANALYSIS OF ULYSSES AND TUTUNAMAYANLAR
529-560

BAHATTİN ŞEKER - MİTAT DURMUŞ

REŞAT NURİ GÜNTEKİN'İN ROMANLARINDA FRANSIZ EDEBİYATINDAN İZLER
EVIDENCES OF FRENCH LITERATURE IN THE NOVELS OF REŞAT NURİ GÜNTEKİN
561-590

ALEV BAYSAL

BATILILAR GÖZÜYLE HAREM: GERÇEK VE FANTEZİ
THE HAREM THROUGH THE EYES OF THE EUROPEANS: REALITY AND FANTASY
591-603

SERDAR ODACI

ULYSSES VE TUTUNAMAYANLAR'DA BİLİNÇAKIŞI TEKNİĞİ
*THE NOVELS ULYSSES AND TUTUNAMAYANLAR IN POINT OF STREAM OF
CONSCIOUSNESS TECHNIQUE*
605-684

PELİN ŞAHİN TEKİNALP

AHMET HAŞİM VE HÜSEYİN AVNİ LİFİJ'DEN MANZARALAR
LANDSCAPES FROM AHMET HAŞİM AND HÜSEYİN AVNİ LİFİJ
685-700

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 4 / 1-I Winter 2009*

HAYRUNİSA TOPÇU
AVRUPA VE AMERİKA'DA TÜRK EDEBİYATI
TURKISH LITERATURE IN EUROPE AND AMERICA
701-734

GÜLŞAH AKBULUT
METİNLERARASI İLİŞKİLER BAĞLAMINDA DÜNÜN FERDA'SINDAN
GÜNÜN FERDA'SINA BİR BAKIŞ
A VIEW OF YESTERDAY'S AND TODAY'S "FERDÂ" IN THE CONTEXT OF INTERTEXTUALITY
735-759

- IV -
EDEBÎ TÜRLER ve YENİ TÜRK EDEBİYATI

EDİTÖR

Doç. Dr. Osman GÜNDÜZ
761

OSMAN GÜNDÜZ
GELENEKSEL ANLATMA FORMLARINDAN ÇAĞDAŞ ROMANA
TRANSITION FROM TRADITIONAL NARRATIVE FORMS TO MODERN NOVEL
763-798

YILMAZ DAŞÇIOĞLU-OKAN KOÇ
BATI TARZI TÜRK HİKÂYESİNİN DOĞUŞU VE TANZİMAT'TAN CUMHURİYET'E
ANA TEMALAR
*THE EMERGENCE OF TURKISH STORY IN WESTERN STYLE AND NEW THEMES
FROM TANZİMAT TO REPUBLIC*
799-900

MEHMET NARLI
OTOBİYOGRAFİ VE ROMAN - OTOBİYOGRAFİK ROMAN
AUTOBIOGRAPHY AND NOVEL / AUTOBIOGRAPHICAL NOVEL
901-909

Turkish Studies
*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic*
Volume 4 / 1-I Winter 2009

BÂKİ ASİLTÜRK
EDEBİYATIN KAYNAĞI OLARAK SEYAHATNAMELER
TRAVEL BOOKS IN TURKISH LITERATURE
911-995

ÖZLEM FEDAI
GARİP VE İKİNCİ YENİ ŞİİRİNDE BİR KAYNAK OLARAK HUMOUR VE İRONİ
HUMOUR AND IRONY IN THE POEMS OF GARİP AND İKİNCİ YENİ (THE SECOND NEW MOVEMENT)
997-1021

- V -
ÇOCUK EDEBİYATI

EDİTÖRLER

Prof. Dr. Alev SINAR UĞURLU
Yrd. Doç. Dr. Tacettin ŞİMŞEK
1023

ALEV SINAR UĞURLU
"İDEOLOG"-ŞAİR ZİYA GÖKALP'İN KALEMİNDEN MASALLAR
FOLK TALES FROM THE PEN OF ZİYA GÖKALP: AN IDEOLOGUE AND POET
1025-1040

RAHİM TARIM
BEHÇET NECATİGİL'İN ESERLERİNDE ÇOCUK
THE CHILD AND CHILDHOOD IN BEHCET NECATİGİL'S WORKS
1041-1072

CEM ŞEMS TÜMER
EDEBİYATA VE ÇOCUK EDEBİYATINA BİR KAYNAK OLARAK BAZI CUMHURİYET DEVRİ
YAZARLARININ ÇOCUKLUK ANILARI VE ÇOCUKLUK DÖNEMLERİNİ ETKİLEYEN ŞARTLAR
*CHILDHOOD MEMORIES AND CONDITIONS AFFECTING THEIR CHILDHOOD PERIODS OF THE WRITERS IN
REPUBLIC PERIOD (CUMHURİYET DEVRİ) AS A SOURCE OF LITERATURE AND CHILDREN'S LITERATURE*
1073-1102

NURULLAH ULUTAŞ
ASAF HÂLET ÇELEBİ'NİN ŞİİRLERİNDE ÇOCUK, MASAL VE TEKERLEME
CHILD, TALES AND TONGUE-TWISTERS IN THE POETRY OF ASAF HÂLET ÇELEBİ
1103-1133

Turkish Studies
*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic*
Volume 4 / 1-I Winter 2009

KELİME ERDAL
ÇOCUK EDEBİYATI TÜRLERİNİN KULLANIMI AÇISINDAN
ORHAN VELİ KANIK'IN ESERLERİNE BİR BAKIŞ
A LOOK ON WORKS OF ORHAN VELİ KANIK REGARDING THE USE OF CHILD LITERATURE TYPES
1135-1154

EROL OGUR
CAHİT SITKI TARANCI'NIN ŞİİRLERİNDE ÇOCUK EDEBİYATINA
KAYNAKLIK EDEN TÜRLERİN KULLANILMASI
THE INSTANCES OF CHILDREN LITERATURE GENRES IN CAHİT SITKI TARANCI'S POETRY
1155-1173

Devamı İkinci Cilttedir.

Turkish Studies
*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic*
Volume 4 / 1-I Winter 2009